



PAPER* DRESS

**Tragbares
aus Papier**

Inhalt:

Tragbare Kunst-/Designobjekte aus Papier – Kleid/Hut/Perücke/Tasche/
Schuhe, Werke von KünstlerInnen und DesignerInnen

mit Bezug zu

Verfahren: Falten, Falzen, Schichten, Knüllen, Knittern, Verkleben, Bemalen,
Bedrucken, Prägen, Perforieren, Nähen, Schneiden, Recyceln,...

Quellen:

Papercraft. Design and Art with Paper, Gestalten Verlag, 2009

Papercraft 2. Design and Art with Paper, Gestalten Verlag, 2011

Kunst + Unterricht, Heft 359.360/2012

Williams, Nancy: Mehr Papier Design. Wirkung und Möglichkeiten von Papier
in Design und Architektur, Phaidon, 2005

Leitner, Christina: Papiertextilien, Haupt Verlag, 2005



Sandra Backlund, 2007, „Ink Blot Test“

FALTEN



Sandra Backlund





Amila Hrustic

„Plato´s Collection“



Amila Hrustic





Anna
Daubner

„Prismatique“



Mathieu Missiaen & Julien Morin

„Origami Shoes“



Origami Kopfschmuck/Frisur:
flickrstream von philomenakwok



Issey Miyake "132 5"



Tara Keens Douglas

„Carnival Costumes“







GAIAdesign

„Veasyble“



Silja Goetz

„Goddess“



Silja Goetz

„Goddess“



Elisabeth Lecourt, „Les Robes Geographiques“



Bea Szenfeld

„Sur la plage“



Bea Szenfeld „Sur la plage“

SCHICHTEN





Zoe Bradley

Design for „On/Off“
London Fashion
Week 2006

SCHICHTEN

Zoe Bradley





Zoe Bradley



Thien Le

„Cashmere Bathroom Tissue garment“
2008

Aus „Cashmere“ Toilettenpapier

KNÜLLEN/KNITTERN



„White Cashmere Collection“
Carol Ching



Test Shoot Gallery

„Paper Couture“



Tobias Bindenberger

„Ich stelle mir vor“ 2008

VERKLEBEN



Isabelle de Borchgrave

„Marie de Medici“ 2006

Inspiriert von einem Gemälde von Pietro
Facchetti aus dem Jahr 1595



BEMALEN



1 | Isabelle de Borchgrave (*1946)
Madame de Pompadour, 2001, inspiriert von einem Porträt
von Quentin de la Tour, Papier, 65 x 165 cm



1 | Quentin de la Tour (1704 – 1788)
Mme Pompadour, 1755, Öl auf Leinwand,
Paris, Musée du Louvre



ROLLEN/BIEGEN

Mandy Smith, „Paper Dress“
2009



www.paper-cut-project.com















Katsuya Kamo

Papier Hüte Chanel F/S 2009

Zusammenarbeit zw dem japanischen Hairstyle- und Make up Designer Katsuya Kamo und Karl Lagerfeld.













Kerstin Zu Pan, „Paper Doll“

ROLLEN, BIEGEN und FÄRBEN







Jum Nakao

„A Costura do Invisível“
(Das unsichtbare Nähen)

2004

PRÄGEN/PERFORIEREN



Rachel Sleight

„Wedding Dress“



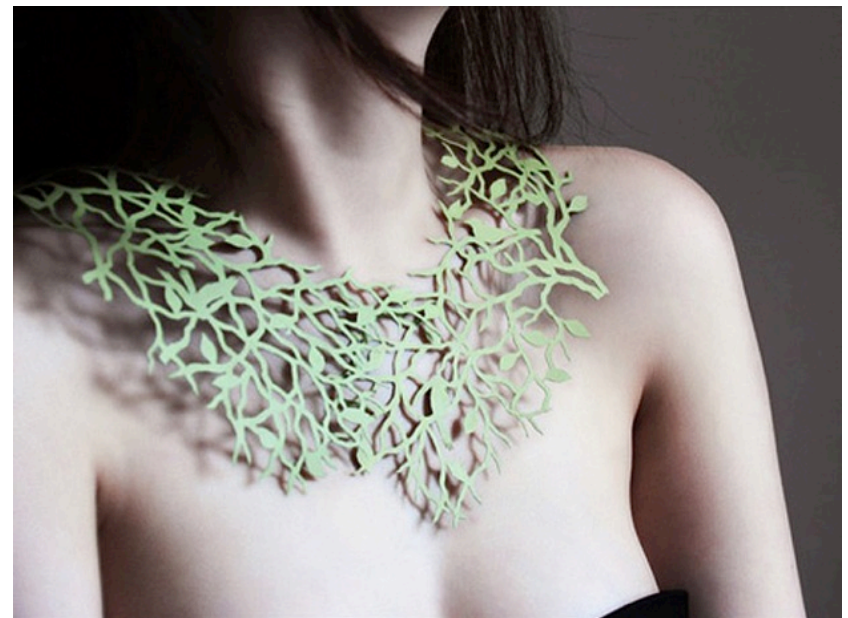
Rei Kawakubo

„Comme de Garçons Noir“ 1992

SCHNEIDEN



Zoe Bradley



“Paper Air Tattoos” by Logical Art



Linus Hui: Masque of the Animals











Hussein Chalayan

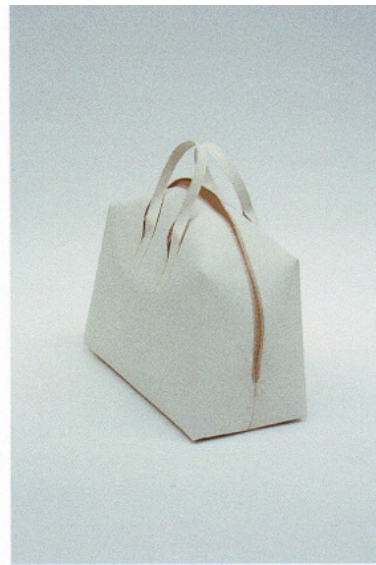
„Airmail Dress“ 1999

aus Tyvek

NÄHEN



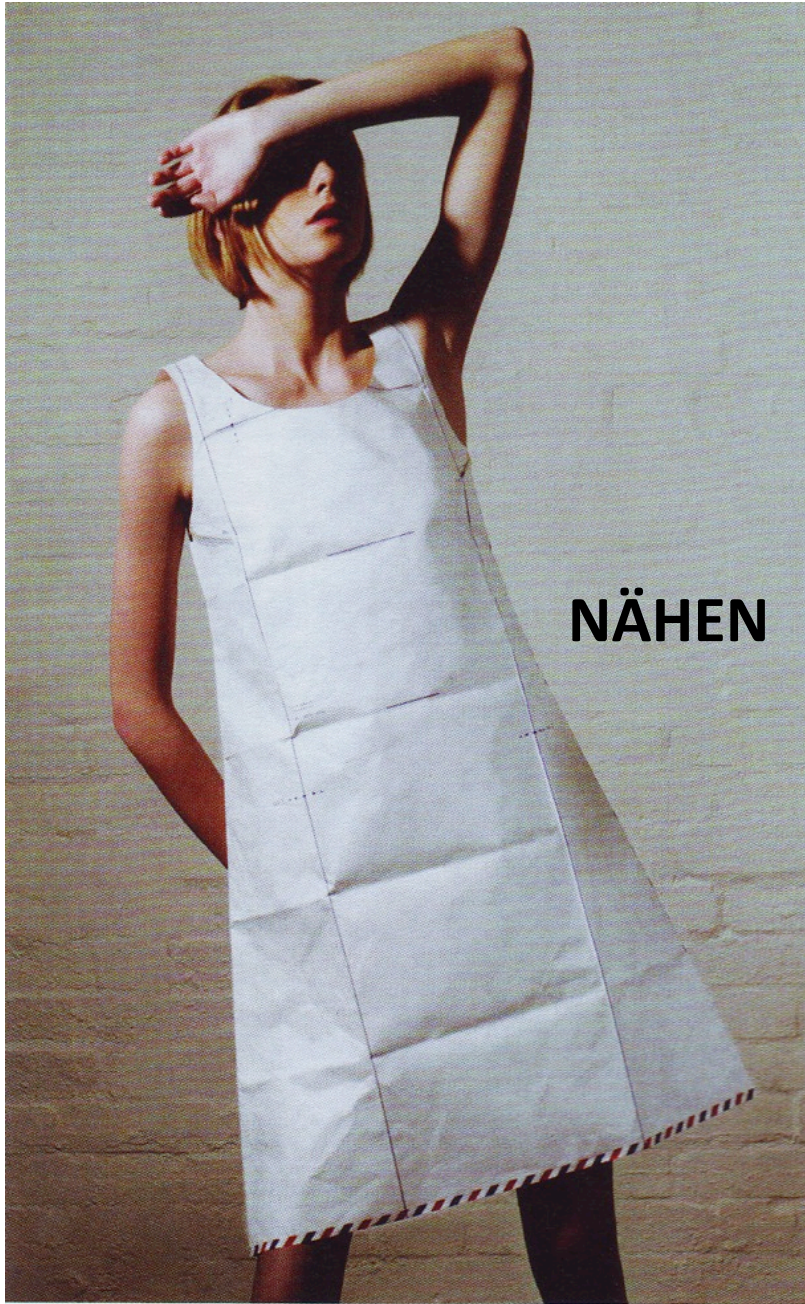
Marloes ten Böhmer: Tyvek Boots



Saskia &
Stefan Diez

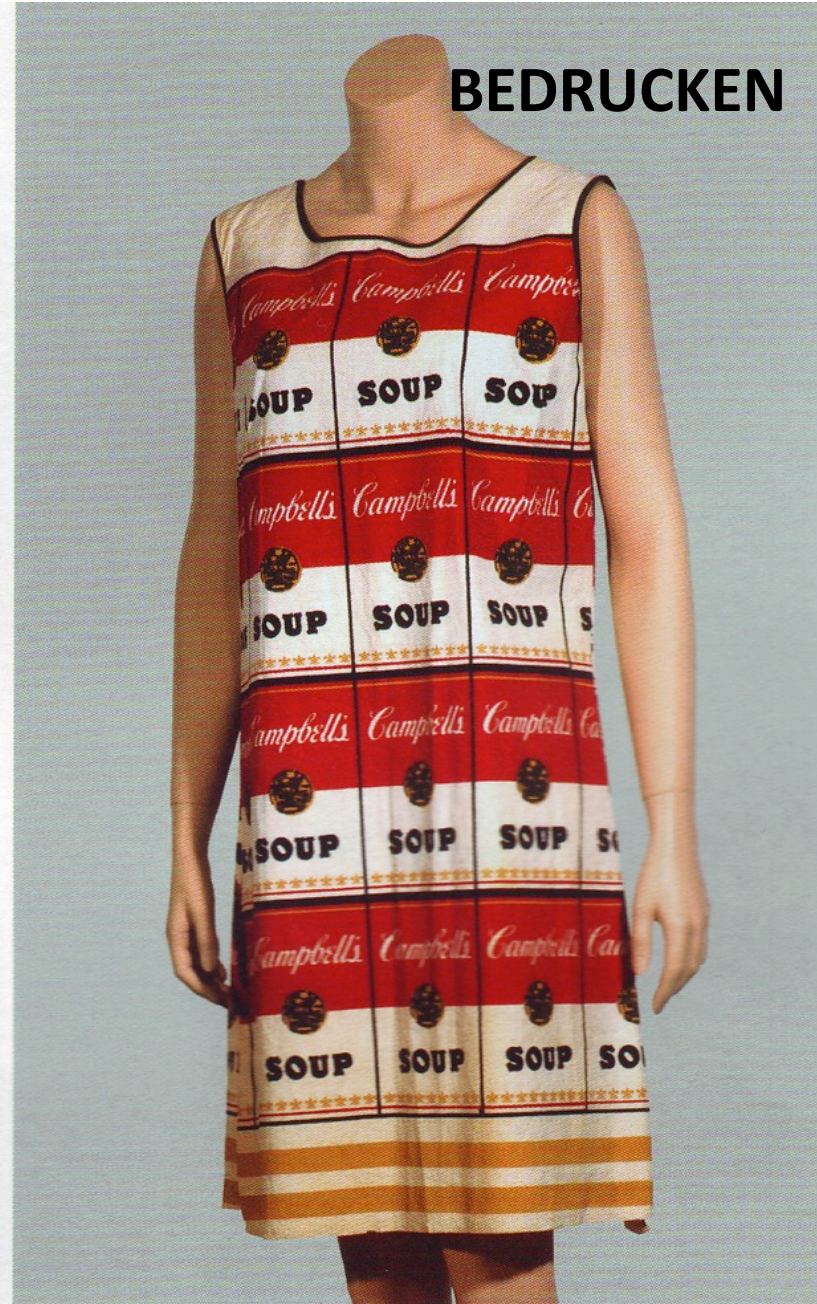
„Paperbag“

Material: Tyvek



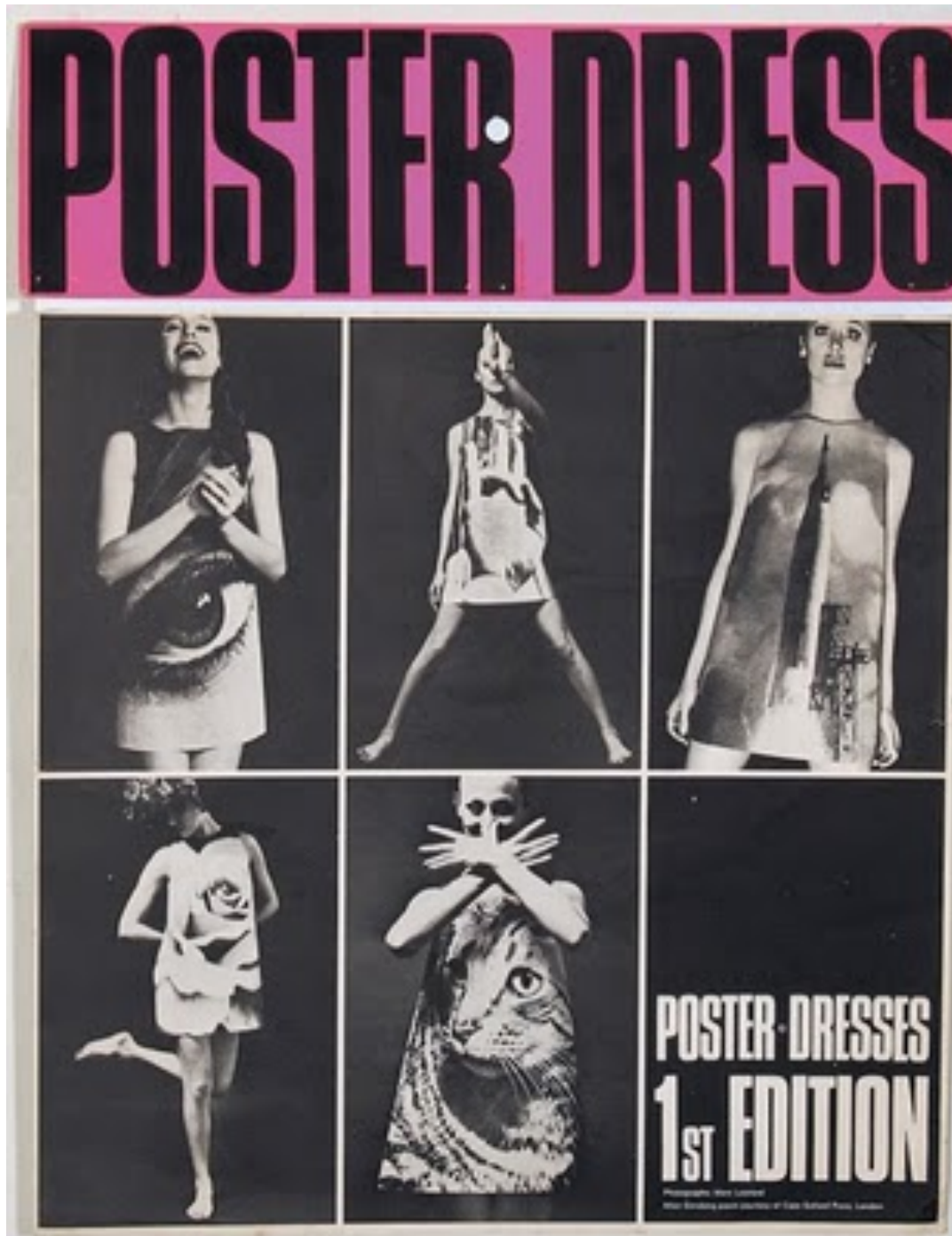
NÄHEN

1 | Hussein Chalayan (* 1970) *Roby Shaw*, 2010
Airmail Dress, 1999, Kollektion Airmail Clothing



BEDRUCKEN

2 | The Souper Dress, 1967, *One-off Creations*, 2010
Paper Dress nach Andy Warhols Campbell's Soup



Harry Gordon

1968 „Posterdress“

BEDRUCKEN



PROJEKT PAPERMOON – Grete
Wittrock und Ann Schmitt-
Christiansen

The Polar Bear, 1995

WEBEN/KNÜPFEN



1 | Jennifer Collier (* 1977) Map Baby Shoes, 2010



2 | Jennifer Collier (* 1977) One-off Creations, 2010

RECYCELN

© Jennifer Collier, www.jennifercollier.co.uk



Colin Lin

Schuhe und
Taschen aus
Zeitungen