

KLEINE LITERATURLISTE:

Technik und Design: Grundlagen

Thomas Stuber

Hep Verlag, 2016

Dieser Grundlagenband liefert ein umfangreiches Basiswissen zu den Bezugswissenschaften «Technik» und «Design» und bietet zahlreiche fachdidaktische Anregungen für eine umfassende Unterrichtsvorbereitung. Die

Beiträge werden ergänzt durch informative Lehrhilfen, die auf der Lehr- und Lernplattform zur Verfügung stehen.

Die Lehrmittelreihe «Technik und Design» für Technisches und Textiles Gestalten ist in Zusammenarbeit mit Expertinnen und Experten aus Fachwissenschaft, Didaktik und Praxis entstanden.

Technik und Design (APP)

<http://www.hep-verlag.ch/tud-app>

kostenlos!

Worauf ist beim Freihandsägen zu achten? Welche Kleber eignen sich für welche Materialien? In dieser App findest du Antworten auf solche und viele weitere Fragen – in Form von Texten, Bildern und Videos. Du kannst deine eigenen Arbeiten in einem Projektjournal dokumentieren und anderen zugänglich machen.

Die App gehört zur Lehrmittelreihe «Technik und Design» und ist das ideale Werkzeug für einen modernen Unterricht in Technischem und Textilem Gestalten. Sie enthält die folgenden Inhalte:

- Anleitungen mit Fotos zu zahlreichen Verfahren (Sägen, Bohren, Kalt- und Warmbiegen usw.),
- Informationen zu Arbeitsmitteln und zur Sicherheit,
- über 40 Videos mit Anleitungen zu Verfahren und Hilfsgeräten,
- ein Projektjournal, in dem die eigenen Arbeiten in Text und Bild dokumentiert werden können. Das Projektjournal kann veröffentlicht und mit anderen geteilt werden,
- 220 Testfragen zu Berufen, Technologie, Themenfeldern und Medien/Informatik,
- Links zu weiteren Internetressourcen.

Werkweiser 1-3

Autorenteam

Lehrmittelverlag St. Gallen, 2013

Das Lehrbuch zeigt Unterrichtsvorhaben auf, die Werken und Textilarbeit erfordern. Ziel ist es, den Lehrkräften gut umsetzbare Anregungen für einen problemlösungsorientierten und schülerzentrierten Gestaltungsunterricht zu vermitteln. Der methodische Teil wird durch weiterführende Informationen zu Werkstoffen, Verfahren, Einrichtungen und Sicherheit ergänzt. Zur Erleichterung der individuellen Unterrichtsvorbereitung stehen auf einer CD-ROM (wird mit dem Buch mitgeliefert) Aufgabenstellungen, Bilder, Kopiervorlagen und Internetlinks begleitend zur Verfügung.

(<http://www.lehrmittelverlag.ch/Productoverview.aspx?ctgyName=werkweiser%201-3>)

textilart

Antoinette Buergi, Lucia Frei

Lehrmittelverlag St. Gallen, 2013

Der Unterricht im textilen Gestalten gibt den Lernenden Raum, ein Basiswissen in den textilen Verfahren zu erwerben und auf dieser Grundlage eigenständige textile Objekte zu entwickeln und individuelle Gestaltungsprozesse zu verfolgen. Im Fach Textiles Gestalten steht aber nicht mehr allein das Vermitteln von textilen Verfahren im Mittelpunkt, sondern es wird ein Wechselbezug zwischen praktischem und theoretischem Lernen geschaffen. Das neue Lehrmittel «textilart» gehört als Nachschlagewerk und als Inspiration für den Unterricht in die Hände der Lehrperson. «textilart» setzt den Schwerpunkt auf den Projektunterricht. Bei diesem spielen lebensnahe Themen sowie ganzheitliches, praktisches und handlungsorientiertes Lernen eine ebenso starke Rolle wie das fächerübergreifende, vernetzte Denken. Die grosse Selbstbestimmung der Lern- und Arbeitsprozesse im Projekt dient nicht nur der Motivation der Lernenden, sondern ist auch ein wesentliches Bildungsziel.

Ästhetische Werkstätten im Textil- und Kunstunterricht

Zu den Themen: Körper, Wohnen, Dinge, Textile Techniken;
Iris Kohlhoff-Kahl
Schöning Verlag, 2010

was schafft raum?

DI Sabine Gstöttner, DI Lisa Magdalena Schlager
MA 19, Wien 2016

Architektur und Stadtplanung für junge Menschen
Ein Vermittlungsprogramm – Evaluierung und Arbeitsmaterial

Websites:

<http://www.werkunterricht.at>

ARGE Werken Niederösterreich

<https://dynamotextil.wordpress.com>

ARGE Textil Wien

<http://www.werken.ch>

Der Verein werken.ch verbindet Berufsleute in Vermittlung von Technik und Gestaltung in schulischen wie außerschulischen Kontexten.

<http://www.was-schafft-raum.at>

Gebauter Raum umgibt uns jede Minute unseres Lebens und trägt wesentlich zu unserem Befinden bei.

Hinterfragen zu können, wie Raum auf mich wirkt, wie Raum strukturiert ist, wie die Planung von (Stadt-) räumen abläuft oder in welcher Form ich Einfluss auf meine gestaltete Umwelt nehmen kann ist eine wesentliche Komponente unserer Alltagskompetenz. Um Raumwahrnehmung, Architektur und Stadtplanung mit Kindern und Jugendlichen besprechen zu können haben wir das Vermittlungsangebot was schafft raum? für Schulen entwickelt.

Die Zusammenarbeit mit Lehrenden ist uns wichtig, um mit dem Angebot viele junge Menschen erreichen zu können.

<http://www.bink.at>

Der Verein bink - Initiative Baukulturvermittlung für junge Menschen ist ein Zusammenschluss von Initiativen und Projekten in Österreich, deren Anliegen die Vermittlungsarbeit zu Architektur, Raumplanung, Bautechnik und Baukultur an Kinder und Jugendliche ist.

Download > Baukulturkompass

Die Module des Baukulturkompass sind als Ergänzung für den Unterricht gedacht und umfassen jeweils ausführliche Informationen und Zusatzmaterialien, die hier kostenlos heruntergeladen werden können. Das Einbeziehen von ExpertInnen ist nicht unbedingt erforderlich, kann aber unterstützend sein und über office@bink.at angefragt werden.

Übungen und Anleitungen zur Unterrichtsgestaltung für den Inhaltsbereich RAUM -
zB Thema Konstruktion, Thema Wohnen, Thema Öffentlicher Raum,